

17
Mai
2024

Sinfoniekonzert

19.30 Uhr | Kreiskulturraum | Kronach

Werke von Wagner-Draeseke-Strauss-Baumann

Hofer Symphoniker | Jörg Ulrich Krahn, Violoncello | Manuel Grund, Dirigent

Veranstalter:



SAVE
THE
DATE

MAX BAUMANN Kompositionswettbewerb

Anlässlich des 25. Todestages Max Baumanns wird eine zeitgenössische orchestersinfonische Komposition für Sinfonieorchester gesucht.

Das pramierte Werk wird im Rahmen des Sinfoniekonzerts am 17. Mai 2024 mit den Hofer Symphonikern unter der Leitung von Manuel Grund programmiert und zur Uraufführung gebracht. Außerdem verleiht in Kooperation die Max-Baumann-Gesellschaft e.V. dem Komponisten oder der Komponistin die Max-Baumann-Plakette.

Die Jury setzt sich aus international renommierten Persönlichkeiten (Komponist*innen und Instrumentalist*innen) zusammen.

Prof. Dr. Albert Richenhagen
(UdK Berlin, em.)

Manuel Grund
(Dirigent und geschäftsführender Vorsitzender der Max-Baumann-Gesellschaft e.V.)

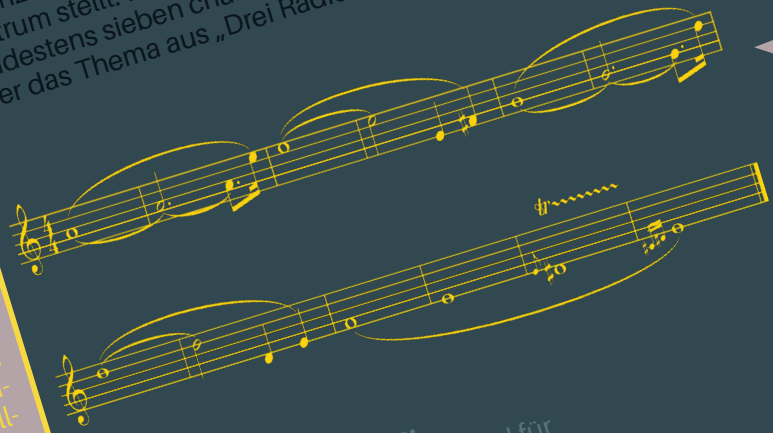
Jörg Ulrich Krahn
(Komponist, Cellist, Leiter der Musik- und Kunstschule Osnabrück, Dozent an der Hochschule Osnabrück)

Prof. Violeta Dinescu
(Komponistin, Universität Oldenburg, em.)

Prof. Dr. Adelheid Geck
(Hochschule Bremen, em. / Studentin Max Baumanns)

Lorenzo Lucca
(1. Konzertmeister der Hofer Symphoniker; Dozent an der HFM „Franz Liszt“ Weimar)

Die Ausschreibung verfolgt das dezidierte Ziel, ein neues Werk für Sinfonieorchester zu schaffen, das sowohl für professionelle Orchester als auch für Amateur-Orchester spielbar ist und gleichzeitig das musikalische Schaffen Max Baumanns ins Zentrum stellt. Die einzureichende Komposition muss mindestens sieben charakteristisch unterschiedliche Variationen über das Thema aus „Drei Radierungen“ op. 58 beinhalten.



Teilnahmebedingungen:
Der Wettbewerb ist öffentlich und für Komponist*innen aller Nationen sowie Staatenlosen zugänglich.

Alterslimit: bis zur Vollendung des 27. Lebensjahres (Stichtag 07. April 2024)

Einreichfrist:
Partitur und Orchestermaterial (PDF) bis 07. April 2024 an:
Manuel.gund@bfm-oberfranken.de

Umfang: 5-8 Minuten Spielzeit

Maximale Orchesterbesetzung:
Streicher

Holz: 3(3. mit Picc)-3(3. mit EH)-3(3. mit Bass)-3(3 mit Kontra)

Blech: 4-3-3-1

Schlagwerk: Pauke plus 2 Schlagwerker

(gr. Tr., kl. Tr., Becken, Tam Tam)

Wettbewerb