

Geschäftsführerinnenwechsel beim Deutschen Komponist:innenverband

Berlin, 2.02.2023 | **Der Deutsche Komponist:innenverband (DKV) hat seit dem 1. Februar 2023 eine neue Geschäftsführerin: Nastasja Futyma, seit über zwei Jahren Mitarbeiterin der Geschäftsstelle, hat die Leitungsposition übernommen. Dr. Antje Müller wird sich nach vier Jahren Verbandsarbeit am 30. April aus persönlichen Gründen zurückziehen.**

Nastasja Futyma wuchs in einer Musikerfamilie auf. Nach dem Abitur reiste sie drei Jahre lang mit Work and Travel durch Lateinamerika, ehe sie an der FU-Berlin ihr Studium der Theaterwissenschaft und Allgemeinen Vergleichenden Literaturwissenschaften aufnahm, das sie mit dem Bachelor beendete.

Seit über 10 Jahren stellt sie ihre Kenntnisse und Fähigkeiten in den Dienst von Kunst und Kultur; Management, Marketing, Digitalisierung und Büroassistenten, aber auch Licht- und Tontechnik waren dabei ihre Schwerpunkte. Seit Januar 2021 hat sie als Assistentin der Geschäftsführung im DKV u.a. Verwaltungsstrukturen effizienter gestaltet und eine zeitgemäße Öffentlichkeitsarbeit etabliert.

Moritz Eggert, Präsident: „Mit Antje Müller verlässt uns eine umfassend gebildete Geschäftsführerin, die wichtige Impulse in der Öffentlichkeitsarbeit unseres Verbands gesetzt hat und unermüdlich an den aktuellen Themen des Musiklebens arbeitete. Sie half dem Verband mit ihrer professionellen Erfahrung, die sie als Musikwissenschaftlerin und Verantwortliche an Orten wie der Ernst-Krenek-Stiftung oder dem Verlag Boosey & Hawkes sammeln konnte. Wir danken ihr von Herzen für Ihren Einsatz für den Verband und respektieren ihre Entscheidung, sich nach neuen Herausforderungen umzusehen. Für ihren weiteren Weg wünschen ihr alles Gute!

Nastasja Futyma, die Antje Müller in den vergangenen Jahren tatkräftig unterstützt hat und u.a. unserer Social Media – Präsenz wie auch der Mitgliederverwaltung zu neuem Glanz verhalf, wird ab 1. Februar das Amt der Geschäftsführerin übernehmen. Ein reibungsloser Übergang ist gewährleistet, da Antje Müller ihr für die kommenden Monate noch zur Seite stehen wird. Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit mit Nastasja Futyma, die sich schon als hervorragende Kraft für unseren Verband bewährt hat!“

Ralf Weigand, Vizepräsident: „Wir danken Antje Müller herzlich für Ihr stets engagiertes und überzeugendes Auftreten im Sinne der Komponist:innen! In den Jahren Ihrer Tätigkeit konnten im Verband viele Weichen neu gestellt werden und auch die schwierige Zeit der Pandemie hat sie trotz vieler Hürden und Schwierigkeiten sehr eindrucksvoll begleitet! Mit Nastasja Futyma übernimmt nun eine ebenfalls sehr dynamische, hoch motivierte Persönlichkeit die immer anspruchsvolleren Aufgaben, und ich bin überzeugt, dass sie diese effektiv und erfolgreich wahrnehmen wird.“

Antje Müller: „Wir sind sehr froh, mit Frau Futyma eine junge, dynamische Persönlichkeit gefunden zu haben, die nicht nur mit den Abläufen im Verband bestens vertraut ist, sondern mit Kreativität und technischem Know-How den DKV als Berufsverband und Netzwerk weiter

voranbringen wird. Dem Verband möchte ich für vier spannende Jahre danken mit herausfordernden Themen und tollen menschlichen Begegnungen!“

Nastasja Futyma: „Ich freue mich auf eine spannende neue Aufgabe, den DKV in so komplexen Zeiten wie diesen noch fester im öffentlichen Bewusstsein zu verankern und mich voll verantwortlich für die Interessen der Komponist:innen in Deutschland einzusetzen.“

[Der Deutsche Komponist:innenverband (DKV) setzt sich seit 1954 auf vielfältige Weise für die Belange von in Deutschland lebenden und arbeitenden Komponistinnen und Komponisten aller Nationalitäten ein. Der DKV vertritt die Interessen der Urheber:innen u.a. gegenüber Politik, Gesellschaft und den Medien.]